

Isla
de



Vapor

Revista cultural
para niñas

i
sla
de
Vapor

Revista cultural

ÍNDICE

¿QUIÉNES SOMOS?	3
BUSCAMOS... ..	4
¿QUÉ NOS MUEVE?	5
EQUIPO.....	7
CONTACTO	10



¡EMPECEMOS!

Isla de Vapor es un espacio de encuentros entre niñas lectoras (potencialmente creadoras) y creadoras, en el que pueden **compartir** experiencias, sensibilidades, imaginaciones, y pensamientos con libertad, sabiendo que del otro lado de la pantalla **habrá otra** niña o adulta que aprenderá y escuchará ecos íntimos en su creatividad.



¿QUIÉNES SOMOS?

¿Puedes imaginar una isla en la que su arena, sus palmeras, su mar y piedras estén hechas de vapor? Sería una isla maravillosa y divertida, ¡en ella solo podríamos sentir y ver que todo es de vapor!

Queremos ser esa isla hecha de ideas, pensamientos, imaginaria, palabras que no se ven hasta que llegan a materializarse, hasta que llegan a superficie, igual que el vapor, igual que una idea en el papel.

Somos una revista cultural enfocada en la difusión digital de literatura (cuento, poesía, anécdotas, frases, adivinanzas), dibujo y fotografía, creada por niñas. Nos proponemos incentivar por medio de convocatorias bimestrales la imaginación y la creatividad de las participantes, eligiendo una palabra por edición que las motive.

Isla de vapor nace de la inspiración de otros proyectos culturales latinoamericanos iniciados por mujeres que buscan que el arte pueda ser de y para otras. Nos proponemos ser una plataforma segura y libre en la que las niñas puedan tener un espacio de ellas para ellas.





BUSCAMOS...



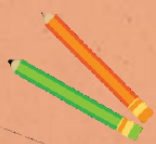
- Incentivar de manera divertida la imaginación y la creatividad que tienen las niñas para que descubran estas capacidades en ellas y las puedan hacerlas parte de su vivir.
- Visibilizar la creación literaria, visual y plástica de las niñas. Al visibilizar no sólo damos voz a pensamientos soterrados e invalidados por el mundo de las(os) adultas(os), sino que materializamos la posibilidad de que ellas también se piensen y se deseen escritoras, contadoras de cuentos, ilustradoras, pensadoras, escultoras, ilustradoras y fotógrafas. Es decir, que puedan pensarse como creadoras.
- A través del proceso creativo en el que comparten sus motivaciones, experiencias, conocimientos e ideas de manera artística y divertida, ayudamos a que las niñas puedan pensarse desde temprana edad **distintas**: un pliegue más de la vida en que sepan que es posible transformar sus emociones y sus experiencias de vida en obras que pueden comunicar algo a las(os) demás. De esta manera, abrimos senderos dirigidos a la autonomía y a la libertad de pensar por ellas mismas, haciéndolo a la vez junto con otras, para otras(os).
- Unirnos al esfuerzo colectivo por recuperar la ternura, la empatía y devolver la maravilla de conovernos por las expresiones y el mundo.

¿QUÉ NOS MUEVE?



En la urgencia por recuperar el buen vivir que merecen las niñas latinoamericanas, creamos **Isla de vapor** para ampliar los espacios seguros para ellas, fortaleciendo comunidad y haciendo que, a través de la creatividad artística, se piensen diferentes, autónomas, y mantengan la confianza creativa en ellas mismas. El reconocimiento social de sus creaciones, conocimientos y pensamientos la mayoría de las veces es nula. Existe una cierta indiferencia por el valor creativo de la niñez creyendo que mientras más practicarán, lograrán el reconocimiento “debido”, adquiriendo con el tiempo, finalmente, la técnica adulta.

Los procesos creativos se desenvuelven en la experiencia —desde los primeros años hasta los últimos—, así nuestra revista se erige como un espacio que devuelve íntegro el valor creativo de las niñas, de esos primeros años de vivencias suyas, apelando por una **estética de la infancia**. Existe una visión desarrollista y evolutiva muy integrada a la visión de mundo de nuestras sociedades modernas y occidentales. Es ésta la que nos hace mirar con poco interés, apatía e insensibilidad las obras de la niñez, pues son consideradas una iniciación, un peldaño, el primero a tomar, para subir y llegar con éxito a su reconocimiento social como “artista” (por supuesto, siempre medido desde los parámetros estéticos del mundo adulto).



Sin embargo, la imaginación y creatividad son parte de nosotras(os) adquiramos técnicas artísticas o no. Cualquier niña en cualquier latitud tiene sentires, proyectos, ideas, pensamientos que manifestar como cualquier otra(o) humana(o). Isla de vapor es una plataforma donde prosperará este valor creativo de las niñas, devolviendo a su sentido creativo el reconocimiento, y así colaborar a la construcción de sociedades más justas y más vivibles para ellas.





Ale Moreno Buendía

Coordinadora y editora

Ciudad de México, 1993 Nació en marzo y es una apasionada de los libros y la imaginación. Escritora, mujer pez, palabrera y viajera. Sus animales favoritos son las tortugas y los pájaros. Ha publicado cuentos infantiles y poesía en diversas revistas digitales y fanzines, a la par de cursar talleres de escritura creativa y de ficción en escuelas de escritores y festivales literarios. Estudió sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad de Porto (FLUP) especializándose en sociología del arte, la cultura y la infancia. ¡Le encanta leer literatura infantil! Sus libros favoritos son: Cuando fuiste nube de María José Ferrada y James y el melocotón gigante de Roald Dahl. Impulsa este lindo proyecto esperando que sea una experiencia mágica que logre fortalecer comunidad para todas, pero más para las que vienen. Piensa que "el arte es para sanarnos, para volarnos, para escaparnos, para acompañarnos, para recontarnos, para imaginarnos. Para crear mundos nuevos, para vernos a nosotras en otras, para empatizar, para compartir un pedazo de lo que somos con el mundo."



Ma. Fer Pérez Barrón

Diseñadora editorial

Ciudad de México, 1991 Nació en julio. Desde pequeña le encanta dibujar con colores de madera, reír e imaginar. No es casualidad que ahora dedique su tiempo a hacer diseños y a ilustrar libros, guías de arte para productos infantiles y playeras. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realizando su servicio social en un programa educativo, afectivo y cultural de tutoría de niñas y niños, así mismo, ha cursado el diplomado en Ilustración Experimental en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (EDINBA). Lo que más le gusta hacer es dibujar en su tableta o en una hoja con lápices de colores. Sus colores favoritos son el azul y el verde; su postre, el helado de limón; y su juego, es en compañía de sus dos perritos: Ringo y Keira. ¡Ah! Otra actividad que le gusta mucho es perderse en las ilustraciones de los libros. Su ilustrador favorito es Benjamín Lacombe y su libro infantil favorito es La ardilla miedosa de Mélanie Watt. Piensa que el dibujo es expresión, es dar forma colores y texturas a lo que imaginamos. Participa en Isla de Vapor porque cree que “las niñas necesitan un espacio para plasmar sus ideas y su imaginación”. Está segura de que en este proyecto todas y todos podemos aprender de la visión y la perspectiva de las niñas.

CONTACTANOS



Twitter: @isla_vapor



Instagram: @isladevapor



Facebook: @isladevapor

isladevapor@gmail.com